

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №70
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята

Протокол педагогического совета
№1 от 29.08.2025

Утверждена

Приказ № 290801 от 29.08.2025

Заведующий ГБДОУ

Н. П. Володченко



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Вокальная студия «Весёлые нотки»

Срок освоения программы – 1 год
Возраст обучающихся 4-7 лет

Разработчик:
Лапчук Л.А.
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Программа вокальная студия «Весёлые нотки» является программой **художественной направленности**.

Адресат программы: обучающиеся 4-7 лет, а также обучающиеся 4-7 лет с ограниченными возможностями здоровья: задержка психического развития (ЗПР), различные нарушения речи.

Актуальность: Программа «Весёлые нотки» актуальна на сегодняшний день, так как отвечает потребностям современных детей и их родителей. Это показывает анализ педагогического опыта, детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения: 28 часов (1 академический час - 30 минут), 28 дней.

Цель: содействие всестороннему развитию личности дошкольника посредством эстетического развитие ребенка в процессе формирования исполнительских навыков.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучать элементам музыкальной грамоты.
2. Знакомить обучающихся с музыкальными инструментами.
3. Обучать вокальному мастерству.

Развивающие:

1. Развивать талант в данной области, голосовой аппарат, эмоции и сопереживания.
2. Работать над постановкой голосового аппарата.
3. Формировать дыхательные навыки.
4. Развивать сенсорные способности, укреплять связки, улучшать речь.
5. Формировать высотный слух, чувство ритма, чистоту интонирования.
6. Формировать звукообразование, четкость дикции, правильность произношения, точность артикуляции.

Воспитательные:

1. Воспитывать певческую культуру.
2. Воспитывать способность работать индивидуально и в коллективе.

Планируемые результаты

Предметные

Обучающиеся

1. Освоит элементы музыкальной грамоты.
2. Познакомится с музыкальными инструментами.

3. Обучится вокальному мастерству.

Метапредметные:

Обучающиеся

1. Разовьют талант в данной области, голосовой аппарат, эмоций и сопереживания.

2. Обучатся постановке голосового аппарата.

3. Сформируют дыхательные навыки.

4. Разовьют сенсорные способности, укрепят связки, улучшат речь.

5. Сформируют высотный слух, чувство ритма, чистоту интонирования.

6. Сформируют звукообразование, четкость дикции, правильность произношения, точность артикуляции.

Личностные:

Обучающиеся

1. Воспитают певческую культуру.

2. Воспитают способности работать индивидуально и в коллективе.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: образовательный процесс представляет собой специально организованную деятельность педагога и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности.

Условия набора: принимаются все желающие. Конкурсного отбора обучающихся не предусмотрено. Наличие определенных базовых знаний для поступления не требуется.

Условия формирования групп: группы формируются по возрасту, обучающиеся 4-7 лет.

Количество обучающихся в группе: от 10 человек и более.

Формы организации занятий: групповые занятия.

Формы проведения занятий: учебное занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая и фронтальная.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

-музыкальный зал;

- проигрыватель;

- фортепиано;

- аудиозаписи;

- мультимедиа.

Учебный план работы вокальной студии «Весёлые нотки»

2025-2026 учебный год (для детей 4-7 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Давайте познакомимся»	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий, анкетирование
2	«Гигиена детского голоса»	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
3	«Диагностика стартовых вокальных умений и навыков»	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
4	«Постановка певческой задачи. Распевание. Строение голосового аппарата»	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
5	«Пение тренировочных упражнений»	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
6	«Разучивание комплекса вокальной гимнастики»	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
7	«Пение вокальных упражнений»	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
8-9	«Я люблю свой детский сад»	2	1	1	Выполнение практических заданий

10-11	«Путешествуем с друзьями»	2	1	1	Выполнение практических заданий
12-13	«Играем и поём»	2	1	1	Выполнение практических заданий
14-16	«Россия – Родина моя!»	3	1	2	Выполнение практических заданий
17-18	«Мы живём в Санкт-Петербурге!»	2	1	1	Выполнение практических заданий
19-21	«Дружат дети на планете!»	3	1	2	Выполнение практических заданий
22-23	«Музыкальная карусель»	2	1	1	Выполнение практических заданий
24-25	«Волшебные сказки»	2	1	1	Выполнение практических заданий
26-27	«Подготовка к концерту»»	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий
28	«Итоговое занятие. Концерт»	1	0	1	Отчетный концерт
Итого:		28	12	16	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Вокальная студия «Весёлые нотки»

Задачи:

Обучающие:

1. Обучать элементам музыкальной грамоты.
2. Знакомить обучающихся с музыкальными инструментами.
3. Обучать вокальному мастерству.

Развивающие:

1. Развивать талант в данной области, голосовой аппарат, эмоции и сопререживания.
2. Работать над постановкой голосового аппарата.
3. Формировать дыхательные навыки.
4. Развивать сенсорные способности, укреплять связки, улучшать речь.
5. Формировать высотный слух, чувство ритма, чистоту интонирования.
6. Формировать звукообразование, четкость дикции, правильность произношения, точность артикуляции.

Воспитательные:

1. Воспитывать певческую культуру.
2. Воспитывать способность работать индивидуально и в коллективе.

Планируемые результаты

Предметные

Обучающиеся

1. Освоит элементы музыкальной грамоты.
2. Познакомится с музыкальными инструментами.
3. Обучится вокальному мастерству.

Метапредметные:

Обучающиеся

1. Разовьют талант в данной области, голосовой аппарат, эмоций и сопререживания.
2. Обучатся постановке голосового аппарата.
3. Сформируют дыхательные навыки.
4. Разовьют сенсорные способности, укрепят связки, улучшат речь.
5. Сформируют высотный слух, чувство ритма, чистоту интонирования.
6. Сформируют звукообразование, четкость дикции, правильность произношения, точность артикуляции.

Личностные:

Обучающиеся

1. Воспитают певческую культуру.
2. Воспитают способности работать индивидуально и в коллективе.

Содержание образовательной программы

Раздел (тема):	Содержание:	Формы контроля:
1 Вводное занятие. «Давайте познакомимся»»	<p>Теория(0,5ч.): инструктаж по ТБ, охрана певческого голоса.</p> <p>Практика(0,5ч.): игры, выполнение заданий, анкетирование.</p>	Выполнение практических заданий, анкетирование
2 «Гигиена детского голоса»	<p>Теория(0,5ч.): Устройство голосового аппарата, его функции, правильное положение корпуса и головы во время пения, певческое дыхание, его особенности, правила защиты голосового аппарата.</p> <p>Практика(0,5ч.): упражнения на снятие мышечных зажимов и раскрепощение голоса, упражнения на формирование «опоры» на дыхание, распределение выдоха и на работу диафрагмы.</p>	Выполнение практических заданий
3 «Диагностика стартовых вокальных умений и навыков»	<p>Теория(0,5ч.): Устройство голосового аппарата, его функции, правила пения.</p> <p>Практика(0,5ч.): игры, выполнение заданий.</p>	Выполнение практических заданий
4 «Постановка певческой задачи. Распевание. Строение голосового аппарата»	<p>Теория(0,5ч.): правила пения, певческая установка, формирование гласных в пении, динамические оттенки в голосе, активная артикуляция, дикция.</p> <p>Практика(0,5ч.): упражнения на дыхание, упражнения для развития слуха, упражнения на верное звукообразование.</p>	Выполнение практических заданий
5 «Пение тренировочных	<p>Теория(1ч.): чистота интонирования мелодии, ритмические особенности, четкость</p>	Выполнение практических

	упражнений»	дикции, ансамблевость в исполнении, выразительность пения. Практика(1ч.): отработка певческо-слуховых навыков и средств музыкальной выразительности.	заданий
6	«Разучивание комплекса вокальной гимнастики»	Теория(0,5ч.): дикция и артикуляция, особенности артикуляции и произношения звуков в пении, вокальная позиция, особенности правильного звукообразования. Практика(0,5ч.): вокальная гимнастика, упражнения на разогрев голосового аппарата, на развитие дикции, упражнения на формирование певческой позиции, развитие навыка владения голосом.	Выполнение практических заданий
7	«Пение вокальных упражнений»	Теория (1ч.): дикция и артикуляция, особенности артикуляции и произношения звуков в пении, вокальная позиция, особенности правильного звукообразования, диапазон голоса, его развитие, пение в унисон, основные критерии и особенности. Практика(1 ч.): артикуляционная гимнастика, упражнения на разогрев голосового аппарата, на развитие дикции, самостоятельная работа над дикцией с помощью скороговорок, упражнения на формирование певческой позиции, расширение диапазона, на пение в унисон и на развитие навыка владения голосом.	Выполнение практических заданий
8-9	«Я люблю свой детский сад!»	Теория (1ч.): знакомство с песенным материалом, разбор содержания, обсуждение темы и идеи произведения, средства выразительности, используемые в песне.	Выполнение практических заданий

		Практика(1 ч.): разучивание мелодии и текста песен, работа над ритмическим рисунком, работа над выразительностью исполнения, дополнение образа средствами мимики и жестов, самостоятельная работа над репертуаром, игра, игра-танец.	
10- 11	«Путешествуем с друзьями»	Теория (1ч.): знакомство с песенным материалом, разбор содержания, обсуждение темы и идеи произведения, средства выразительности, используемые в песне. Практика(1 ч.): разучивание мелодии и текста песен, работа над ритмическим рисунком, работа над выразительностью исполнения, дополнение образа средствами мимики и жестов, самостоятельная работа над репертуаром, игра, игра-танец.	Выполнение практических заданий
12- 13	«Играем и поём»	Теория (1ч.): знакомство с песенным материалом, разбор содержания, обсуждение темы и идеи произведения, средства выразительности, используемые в песне. Практика(1 ч.): разучивание мелодии и текста песен, работа над ритмическим рисунком, работа над выразительностью исполнения, дополнение образа средствами мимики и жестов, самостоятельная работа над репертуаром, игра, игра-танец.	Выполнение практических заданий
14- 16	« Россия – Родина моя!»	Теория (1,5ч.): знакомство с песенным материалом и повторение пройденного материала, разбор содержания, обсуждение темы и идеи произведения, средства выразительности, используемые в песне. Практика(1,5 ч.): разучивание мелодии и текста песен, работа над ритмическим рисунком, работа над выразительностью	Выполнение практических заданий

		исполнения, дополнение образа средствами мимики и жестов, самостоятельная работа над репертуаром, концерт.	
17- 18	«Мы живём в Санкт- Петербурге!»	<p>Теория (1ч.): знакомство с песенным материалом, разбор содержания, обсуждение темы и идеи произведения, средства выразительности, используемые в песне.</p> <p>Практика(1 ч.): разучивание мелодии и текста песен, работа над ритмическим рисунком, работа над выразительностью исполнения, дополнение образа средствами мимики и жестов, самостоятельная работа над репертуаром.</p>	Выполнение практических заданий
19- 21	«Дружат дети на планете!»	<p>Теория (1,5ч.): знакомство с песенным материалом, разбор содержания, обсуждение темы и идеи произведения, средства выразительности, используемые в песне.</p> <p>Практика(1,5 ч.): разучивание мелодии и текста песен, работа над ритмическим рисунком, работа над выразительностью исполнения, дополнение образа средствами мимики и жестов, самостоятельная работа над репертуаром, игры.</p>	Выполнение практических заданий
22- 23	«Музыкальная карусель»	<p>Теория (1ч.): знакомство с песенным материалом и повторение пройденного материала, разбор содержания, обсуждение темы и идеи произведения, средства выразительности, используемые в песне.</p> <p>Практика(1ч.): разучивание мелодии и текста песен, работа над ритмическим рисунком, работа над выразительностью исполнения, дополнение образа средствами мимики и жестов, самостоятельная работа над репертуаром, концерт.</p>	Выполнение практических заданий

24- 25	«Волшебные сказки»	Теория (1ч.): знакомство с песенным материалом, разбор содержания, обсуждение темы и идеи произведения, средства выразительности, используемые в песне. Практика(1 ч.): разучивание мелодии и текста песен, работа над ритмическим рисунком, работа над выразительностью исполнения, дополнение образа средствами мимики и жестов, самостоятельная работа над репертуаром, танец.	Выполнение практических заданий
26- 27	«Подготовка к концерту»	Теория (0,5ч.): вокальная позиция, особенности правильного звукообразования, диапазон голоса, его развитие, пение в унисон, основные критерии и особенности, повторение песенного материала Практика(1,5ч.): повторение мелодии и текста песен, работа над ритмическим рисунком, работа над выразительностью исполнения, дополнение образа средствами мимики и жестов, самостоятельная работа над репертуаром.	Выполнение практических заданий
28	«Итоговое занятие. Концерт»	Практика(1ч.): концерт, выполнение диагностических заданий.	Отчетный концерт

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

№	Тема программы	Форма организации	Методы и приемы	Дидактический материал,	Формы подведения итогов
---	----------------	-------------------	-----------------	-------------------------	-------------------------

	(раздел)	занятия		техническое оснащение	
1	Вводное занятие. «Давайте познакомимся»	1) беседа; 2)практическое занятие	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Показ. Прослушивание.	Диагностический материал.	Выполнение практических заданий, анкетирование
2	«Гигиена детского голоса»	1) беседа; 2)практическое занятие	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Пение. Показ.	Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных) быстрое и чёткое выговаривание согласных.	Выполнение практических заданий
3	«Диагностика стартовых вокальных умений и навыков»	1) беседа; 2)практическое занятие	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Показ. Прослушивание.	Диагностический материал.	Выполнение практических заданий
4	«Постановка певческой задачи. Распевание. Строение	1) беседа; 2)практическое занятие	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Пение.	Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы.	Выполнение практических заданий

	голосового аппарата»		Показ.		
5	«Пение учебно-тренировочного материала»	1) беседа; 2)практическое занятие	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Пение. Показ.	Пение вокальных упражнений для постановки голоса и дыхания.	Выполнение практических заданий
6	«Разучивание комплекса вокальной гимнастики»	1) беседа; 2)практическое занятие	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Пение. Показ.	Работа над певческим дыханием. Отработка дыхания перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости перед характером исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения.	Выполнение практических заданий
7	«Пение вокальных упражнений»	1) беседа; 2)практическое занятие	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Пение. Показ.	Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при	Выполнение практических заданий

				пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных) быстрое и чёткое выговаривание согласных.	
8-9	«Я люблю свой детский сад!»	1) беседа; 2)практическое занятие	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Экскурсия. Слушание. Пение. Показ.	Слушание: «Картинки с выставки» муз. М. Мусоргского, пение: «Детский сад- дом радости»,муз. и сл. Л. Олифировой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной, танцы: «Разноцветная игра», муз. Б. Савельева; «Мячик», муз. М. Минкова; «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Вместе весело шагать», муз. В. Шаинского, танец-игра «Найди себе пару» муз.	Выполнение практических заданий

				М.Спадавеккиа, музыкальная игра: «Кто скорей», муз. М. Шварца;«Кот и мыши», муз.Т. Ломовой.	
10-11	«Путешествие с друзьями»	1) беседа; 2)практическое занятие	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Слушание. Пение. Показ.	1.Игра-приветствие «Добрый день», муз. и сл. И.Меньших.. 2.Артикуляционная гимнастика «Гудок парохода», «Трактор» (Л.В.Гаврючиной). 3.Игровое упражнение «Тише-громче». 4.Упражнение на дыхание «Удивлялки» (О.Кацер). 5.Распевка «Колыбельная» , муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой. 6.Песня «Раз - ладошка» муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчук 7.Игра «Ворон», рус. нар. мелодия обр. Е Тиличеевой.	Выполнение практических заданий

12-13	«Играем и поём»	1) беседа; 2)практическое занятие	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Слушание. Пение. Показ.	«Лучше друга не найти» Е. Асеевой, «Песенка о дружбе» М. Парцхаладзе, «Веселые капельки»	Выполнение практических заданий
14-16	« Россия – Родина моя!»	1) беседа; 2)практическое занятие	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Слушание. Пение. Показ.	Беседа о символике России. Служение: «Гимн России», муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова; «С чего начинается Родина?», муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского. знакомить с её географическим расположением, природными Пение: «Сторона моя», муз. И. Космачёва, сл. Л. Дербенёва; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского; «Наша Россия прекрасна», муз. и сл. З. Роот.	Выполнение практических заданий

				Танцы: «Красный сарафан», муз. А. Варламова; «Светит месяц», русская народная мелодия.	
17-18	«Мы живём в Санкт-Петербурге!»	1) беседа; 2)практическое занятие	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Слушание. Пение. Показ.	Беседа о Санкт-Петербурге. Слушание: М.И.Глинка «Гимн Великому городу» Пение: «Осень в городе моем», «В Петербурге осень» (муз. и сл. М. Сидоровой), «О нашем городе» (муз. и сл. М. Быстровой) Слушание: «Песня о метро» (муз. и сл. Н. Саконской) Музыкально-ритмические движения: хоровод «По городу гуляем» (муз. и сл. Г Вихаревой) Просмотр отрывка из балета «Медный всадник Р. Глиэра в	Выполнение практических заданий

				постановке Р. Морицевича Пение: «Невский проспект» (муз. и сл. М. Шелега)	
19-21	«Дружат дети на планете!»	1) беседа; 2)практическое занятие	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Слушание. Пение. Показ.	Беседа «Дружат дети на планете». Слушание: «Итальянская полька», С Рахманинова; «Венгерский танец» И. Брамса; «Славянский танец» А.Дворжака; «Нас много на шаре земном», Муз. Ан. Александрова; «Бульба», белорусская народная песня. Пение: «Савка и Гришка», белорусская нар.песня; «До Парижа», муз. А. Бойко; Песня- инсценировка «Яся польку танцевала», польская народная песня.	Выполнение практических заданий

				<p>Танец «Летите голуби», муз. И Дунаевского;</p> <p>«Большой хоровод» муз. Б. Савельева;</p> <p>«Полкис», финская народная мелодия.</p> <p>Музыкальные игры разных народов:</p> <p>«Доброе утро, охотник»,</p> <p>«Японские жмурки»,</p> <p>«Ласточка»,</p> <p>«Поймай хвост Дракона»,</p> <p>«Журавель».</p>	
22-23	«Музыкальная карусель»	<p>1) беседа;</p> <p>2) практическое занятие</p>	<p>Беседа.</p> <p>Рассказ педагога.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Слушание.</p> <p>Пение.</p> <p>Показ.</p>	<p>1.Дыхательная гимнастика.</p> <p>2.Маракасы.</p> <p>3.Сюрпризный момент.</p> <p>4.«Мама, солнышко мое»</p> <p>5.Картина.</p> <p>6.Игра «Море волнуется».</p> <p>7.Стихотворение.</p> <p>Тромбон.</p> <p>Вивальди.</p> <p>8.Загадки.</p>	Выполнение практических заданий

24-25	«Волшебные сказки»»	1) беседа; 2)практическое занятие	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Слушание. Пение. Показ.	Слушание отрывка из сюиты «Пер Гюнт» Э. Григ «В пещере горного короля». Пение песни «Гномик» муз. О. Юдахиной, сл. Г. Новицкой. Подвижной игра «Гномы и медведь».	Выполнение практических заданий
26-27	«Подготовка к концерту»	1) беседа; 2)практическое занятие	Беседа. Рассказ педагога. Объяснение. Слушание. Пение. Показ.	Работа над дикцией и артикуляцией, подготовка к концерту - отработка репертуара, изученного за учебный год.	Выполнение практических заданий
28	«Итоговое занятие. Концерт»	1)практическое занятие	Беседа. Опрос. Пение.	Репертуар, изученный за учебный год.	Отчетный концерт

Информационные источники

Список литературы, используемый педагогом

1. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007 – 92 с.
2. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000- 276 с.
3. Герасимова З. Родной свой край люби и знай/З. Герасимова, Н. Козачек // Дошкольное воспитание. – 2001. - №12- С. 4-14.

4. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко.– Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007- 155 с.
5. Гуляева О., Чеботарев А.Дыхательная гимнастика. Методическое пособие. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.3(15). М.,Чистые пруды 2007 – 29 с.
6. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007- 126 с.
7. Корнеева Е. И. Фольклорные праздники и развлечения в патриотическом воспитании дошкольников. // Автореф. дис. канд. пед. наук. – М., 1995 – 187 с.
8. Курбатов А., Курбатова Л., Парницына-Курбатова Н. Воспитание духовно-нравственного здоровья. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Воспитание, образование, педагогика».вып.21. М.,Чистые пруды 2008 – 29 с.
9. Курбатов А., Курбатова Л., Культура дыхания. Комплекс упражнений для школьников. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.6(12). М.,Чистые пруды 2006 – 30 с.
10. Любимова Л. В. Педагогические условия использования народной культуры в процессе гражданского воспитания дошкольников; автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.07 / Л. В. Любимова. – Екатеринбург, 2004. – 23 с.
11. Пчёлкина Т. Диагностика и развитие музыкальных способностей. Дидактические игры на занятиях с младшими школьниками. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Искусство». вып.5(11). М.,Чистые пруды 2006- 31 с.
12. Шаламова Е. И. Организационно-педагогическая работа в ДОУ по реализации задач патриотического воспитания детей/ Дошкольная педагогика. – 2009. - №4 – 156 с.
13. Якушева Т. А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребенка старшего дошкольного возраста / Дошкольная педагогика. – 2006. - №6. С. 8-11.

Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей:

Художественные произведения гражданско-патриотической направленности.

1. А. Барто. На заставе / А. Л. Барто; Агния Барто. - Москва: Детская литература, 1969 - 1971- 16 с.
2. Гайдар, Аркадий Петрович (1904-1941). Чук и Гек ; Р. В. С. : рассказы / А. П. Гайдар ; Аркадий Гайдар ; [рисунки: Д. Дубинского, А. И. Ременника ; предисловие В.Фраермана]. - Москва : Детская литература, 1978 - 112 с.

3. Митяев, Анатолий Васильевич. Подвиг солдата: рассказы о Великой Отечественной войне / А. В. Митяев. - Москва: ОНИКС-ЛИТ, 2015 – 159 с.
4. С.Я. Маршак. Рассказ о неизвестном герое / С. Я. Маршак ; обл. и титул В. Котанова Переизд. - Москва : Детская литература, 1976 - 126 с.
5. Песня смелых : Стихи о Великой Отечественной войне / худож. В. Маркин. - Москва : Малыш, 1984 - 40 с.

Интернет-источники:

1. Алексеев В. «Песни и музыка для детских коллективов» - <https://alekseev.numi.ru/>
2. «Детские песни» -<http://a-pesni.org/baby/Baby.php>
3. «Детские песни про Россию (патриотические)» -<https://zvukipro.com/pesni/2399-detskie-pesni-pro-rossiju-patrioticheskie.html>
4. «Минусовки и тексты» - <http://fonogramm.pro/detskie/43925-detskie-mir-pohozh-na-cvetnoj-lug.html>

Оценочные и методические материалы

Педагогические методы и технологии

В процессе реализации программы вокальной студии «Веселые нотки» задействованы следующие педагогические методы и технологии:

- технология игрового обучения;
- технология развивающего обучения;
- групповое обучение;
- словесные (устное изложение, беседа, песня);
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, наблюдение);
- практические (пение).

Система контроля результативности обучения

Контроль за результативностью обучения осуществляется на каждом занятии в форме наблюдения педагога. В сентябре, декабре и мае педагог заполняет листы наблюдений и результаты заносит в таблицу (**приложение 1**). В декабре проводится полугодовая промежуточная аттестация учащихся, в мае – итоговая. Результаты заносятся в таблицы (**приложение 2**). Так же проводится промежуточный контроль - в виде новогоднего концерта, итоговый контроль - в виде отчетного концерта по окончании освоения курса программы.

Материально-техническое и методическое оснащение программы:

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

В дошкольном учреждении созданы необходимые и достаточные условия для осуществления дополнительного образования воспитанников танцевальной направленности.

Для эффективной реализации программы выполняются следующие условия:

- наличие специально оборудованного зала;
- использование технических средств обучения (*аудио - детский сборник музикальных композиций*);

- предварительная влажная уборка зала;

В зависимости от формы организации образовательного процесса в работе используются различные оборудование:

1. Музыкальный зал.

2. Методическая литература.

3. Учебники, методические пособия по всем разделам вокальной деятельности:

Приложение 1

НАБЛЮДЕНИЕ

Для того, чтобы образовательный процесс стал для учащихся комфортным и продуктивным, составлен лист наблюдения за деятельностью учащихся на занятиях. Наблюдение проводится в течение всего учебного года.

ФИО воспитанника _____

Возраст _____

Год обучения по образовательной программе _____

Параметры наблюдения за воспитанниками:

1. Активность включения в образовательный процесс:

- а) полностью включен;
- б) частично;
- в) не включён.

2. Интерес к занятиям:

- а) очень заинтересован;
- б) заинтересован в достаточной степени;
- в) не заинтересован.

3. Общение с воспитанниками объединения:

- а) общается со всеми;
- б) общается только с некоторыми воспитанниками;
- в) почти ни с кем не общается.

4. Общение с педагогом на занятии:

- а) хороший контакт;
- б) зависит от настроения воспитанника;
- в) не идет на контакт.

Параметры	Высокий (%)	Средний(%)	Низкий (%)
Активность включения в образовательный процесс			
Интерес к занятиям			
Общение с воспитанниками объединения			
Общение с педагогом на занятии			

Приложение 2

Оценочные материалы

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

вокальная студия «Весёлые нотки»

Промежуточная полугодовая и итоговая аттестация учащихся

на _____ год обучения

№ п/п	Фамилия, имя	Критерии оценки результативности					Средний балл
		Певческий диапазон	Сила звука	Особенности тембра	Чувство ритма	Точность интонирования	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							

Средний балл по группе: _____

Педагог: _____ /Лапчук Л.А.

Критерии оценки результативности:

Высокий: ребёнок понимает и выполняет задание правильно, самостоятельно, используя известную технологию звукоизвлечения, голос имеет ярко выраженную тембровую окраску, активный артикуляционный аппарат, чисто интонирует, дыхание правильное, без шума.

Средний: ребёнок правильно понимает задание, действует по словесному указанию, голос имеет не ярко выраженную тембровую окраску (сип), речь внятная, артикуляционный аппарат средней активности, интонирует нечисто, дыхание правильное с помощью педагога.

Начальный: Ребёнок затрудняется в выполнении задания с помощью педагога, речь невнятна, вялый артикуляционный аппарат, затрудняется в чистом интонировании мелодии, навык правильного дыхания отсутствует.

Начальный уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

Критерии диагностики

для детей от 4-7 лет

Критерии	Показатели	Уровень		
		Начальный	Средний	Высокий
Особенности голоса	Сила звука	Голос слабый	Голос не очень сильный, но ребенок может петь непродолжительное время достаточно громко	Голос сильный
	Особенности тембра	В голосе слышен хрип или сип. Голос тусклый, невыразительный	Нет ярко выраженного тембра. Но старается петь выразительно.	Голос звонкий, яркий
	Певческий диапазон	Диапазон в пределах 2-3 звуков	Диапазон в пределах возрастной нормы (ре-си)	Широкий диапазон по сравнению с нормой

Развитие звуковысотного слуха и чувства ритма	Музыкально-слуховые представления	Пение знакомой мелодии с поддержкой голоса педагога. Неумение пропеть незнакомую попевку с сопровождением после многократного ее повторения	Пение знакомой мелодии с сопровождением при незначительной поддержке педагога. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 3-4 прослушиваний.	Пение знакомой мелодии с сопровождением самостоятельно. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 1-2 прослушиваний
	Звуковысотный слух	Не различает звуки по высоте.	Различение звуков по высоте в пределах октавы и септимы.	Различение звуков по высоте в пределах секты и квинты
	Точность интонирования	Иntonирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще и ребенок воспроизводит только слова песни в ее ритме или интонирует 1-2 звука.	Ребенок интонирует общее направление движения мелодии. Возможно чистое интонирование 2-3 звуков.	Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии.
	Воспроизведение ритмического рисунка	Не может повторить ритмический рисунок самостоятельно или с помощью педагога	Может повторить ритмический рисунок только с помощью педагога	Может самостоятельно повторить ритмический рисунок.